

María Pilar García Cuetos

Catedrática del Área de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo (perfil de Historia de la Conservación y de la restauración del Patrimonio Histórico-artístico). Profesional libre de la restauración monumental (1983-1993). Autora de una propuesta de metodología investigadora específica para la aplicación de la Historia del Arte en ese campo. Líneas de investigación: teoría y la historia de la restauración. Reconstrucciones posbélicas y tras desastres y la relación entre patrimonio, identidad, memoria y cohesión social.

Liderazgo de proyectos de investigación competitivos, con participación de diversas universidades españolas, de Italia y de Portugal. Esa colaboración se ha relacionado especialmente con la restauración, recepción y manipulación del patrimonio monumental especialmente bajo los regímenes autoritarios. El compromiso con el patrimonio, la transferencia del conocimiento y la aportación a la sociedad se relacionan con su integración en el Patronato del museo de Bellas Artes de Asturias, la Comisión del Patrimonio y el Consejo de Patrimonio del Principado de Asturias. Por dicha actividad ha recibido el Premio Aula UNESCO de Paz de Mieres del Camino. Colaboración sistemática con asociaciones, centros educativos y fundaciones. Asesoría a instituciones, ayuntamientos, particulares y empresas.

Mención del Premio Asturias de Arquitectura por la labor del equipo multidisciplinar del proyecto de restauración de las Capillas del Monsacro, Morcín Asturias y Premio Juan Uría Riu sobre temas de investigación Asturiana.

Es autora de más cien publicaciones científicas, entre ellas ha coordinado García Cuetos, M<sup>a</sup> Pilar; Almarcha Núñez-Herrador, Esther y Hernández Martínez, Ascensión (Coords.), *Restaurando la Memoria. España e Italia ante la recuperación monumental de posguerra*, Trea, Gijón, 2010; García Cuetos, M<sup>a</sup> Pilar; Almarcha Núñez-Herrador, Esther y Hernández Martínez, Ascensión (Coords.), *Historia, restauración y reconstrucción monumental en la posguerra española*, Abada, Madrid, 2012; García Cuetos, M<sup>a</sup> Pilar y Varagnoli, Claudio (coords). *Heritage in conflict Memory, history, architecture*, Aracne, Roma, 2015; Almarcha Núñez-Herrador, Esther; García Cuetos, M<sup>a</sup> Pilar y Villena Espinosa, Rafael (Coords) *Spain is different la restauración monumental durante el segundo franquismo*, Genuve Ediciones, 2019.

Ha dirigido y participado en numerosos proyectos competitivos, en la actualidad participa en el proyecto de investigación *Nuevos paisajes olvidados. Agua, patrimonio y territorio cultural* (MICIU. U. Santiago de Compostela, U. Oviedo, U. Extremadura. 01/06/2020 a 01/06/2024. Investigadora responsable: Begoña Fernández Rodríguez), centrado en los impactos de las obras públicas en el patrimonio cultural y el paisaje.

Web personal: <https://mariapilargarciacuetos.academia.edu/>