

Profesora Titular de Teoría e Historia de la Arquitectura en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá y coordinadora del grupo de investigación *Arquitectura, Historia, Ciudad y Paisaje* (UAH). Sus investigaciones se han centrado en la historia de la arquitectura de los museos, la historia de la arquitectura y la ciudad, en las relaciones entre el turismo y las ciudades, y en el patrimonio y el paisaje urbano e industrial. Investigadora principal de los siguientes proyectos: La influencia del turismo en la transformación del espacio urbano. Ficciones patrimoniales (Universidad de Alcalá y Casa de Velázquez-École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques (2016-2018); La imagen del Instituto Nacional de Industria en el Territorio: Cartografía y Paisaje de la Industria (Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. 2018. 2019-2022); Red Temática sobre Paisajes Industriales (2023-2025) y co-investigadora principal del proyecto, Reflexiones, desde Europa, sobre la arquitectura en España: proyectos urbanos, equipamientos públicos, diseño e intervenciones en el patrimonio (1976-2006) (2023-2026), estos dos últimos también financiados por el Ministerio de Ciencia e Innovación.

Es autora/editora de las siguientes publicaciones: *Los nuevos museos en España* (2002), *Museos de Arte Contemporáneo en España. Del “palacio de las artes” a la Arquitectura como Arte* (2004), *La Ciudad del Turismo: Arquitectura, patrimonio urbano y espacio público* (2020), *Aproximaciones Contemporáneas al paisaje urbano* (2021), y *Madrid, capital industrial del INI, Arquitectura, transformación urbana y medios de propaganda (1941-1975)* (2022). Es editora y autora de las siguientes publicaciones: *Museos y centros de arte contemporáneo en España* (2004), *Minas de plata de Hiedelaencina. Territorio, Patrimonio y Paisaje* (2014), *Patrimonio Industrial en las Periferias Urbanas* (2016), *La Ciudad del Turismo: Arquitectura, patrimonio urbano y espacio público* (2020), *Aproximaciones Contemporáneas al paisaje urbano* (2021), y *Madrid, capital industrial del INI, Arquitectura, transformación urbana y medios de propaganda (1941-1975)* (2022).