

PILAR BIEL IBÁÑEZ

Licenciada y Doctora por la Universidad de Zaragoza (1990 y 2001, con Premio Extraordinario de doctorado). Becaria de FPI del Dpto. de Historia del Arte (1995-1998). Profesora Titular (desde 2002) y coordinadora del Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Cultural desde el año 2019. Miembro del grupo de Investigación de Referencia Vestigium (H19_17R), y del Instituto de Patrimonio Histórico de la Universidad de Zaragoza. Tres sexenios de investigación y uno de transferencia del conocimiento.

Las principales líneas de investigación dentro del grupo Vestigium en las que participa son: Patrimonio industrial y la historia de las obras públicas, dentro de la línea dedicada al arte contemporáneo. Además de la investigación en torno a la gestión del patrimonio cultural. Ha participado y participa en los siguientes proyectos de investigación: *La imagen del Instituto Nacional de Industria en el Territorio: Cartografía y Paisaje de la Industria* (Proyectos I+D 2018. Ref. PGC2018-095261-B-C22; IP: Ángeles Layuno) y *Paisajes Culturales en Aragón. Estudio comparativo para generar nuevos modelos de análisis y de transferencia social* (Convocatoria 2022-“Proyectos de Generación de Conocimiento”, PID2022-139102NB-I00; IP Ascensión Hernández Martínez).

Es autora de las siguientes publicaciones: *Zaragoza y la industrialización: la arquitectura industrial en la capital aragonesa entre 1875-1936*. Institución Fernando el Católico y Gobierno de Aragón, 2004; *100 Elementos del Patrimonio Industrial en España*, Ed. TICCIH-España, Cicees e Instituto de Patrimonio Cultural de España, Madrid, 2011; “El patrimonio industrial en el siglo XXI: de espacio productivo a centro de creación artística y cultural”, en Hernández Martínez, Ascensión (coord.), *Conservando el pasado, proyectando el futuro. Tendencias en la restauración monumental en el siglo XXI* (actas del seminario internacional), Zaragoza, 2016; “La conservación del Patrimonio arquitectónico industrial: Notas para la reflexión”, Layuno Rosas, Ángeles y Pérez Palomar, J. Vicente (Eds.), *Patrimonio industrial en las periferias urbanas*, Ayuntamiento de Alcalá de Henares, 2016; “El patrimonio industrial. De espacio de trabajo a legado histórico”, en Silva, Manuel (ed). *Historia de la Técnica e Ingeniería en España. Del noventayochismo al desarrollismo*, Vol. VIII, Zaragoza, Real Academia de Ingeniería, Institución Fernando el Católico y Prensas Universitarias de Zaragoza, 2019, *V Centenario. Patrimonio Hispánico y diálogo intercultural*, Ed. Esther Almarcha, Palma Martínez-Burgos, Elena Sainz. Cuenca. Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha, 2016; entre otras.