

Rodrigo de la O es Profesor Contratado Doctor en el Departamento de Composición Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de la Universidad Politécnica de Madrid. Su investigación aborda los estudios críticos de patrimonio cultural y paisaje, así como la teoría de la arquitectura, especialmente en relación con los cambios ambientales y socioeconómicos. Desde 2020, es coordinador académico del Máster Universitario en Patrimonio Cultural en el siglo XXI: Gestión e Investigación, un título conjunto con la universidad Complutense. Desde 2010, es miembro del Grupo de Investigación Paisaje Cultural. Actualmente codirige el proyecto *HERITAGESCAPES, Cartografía crítica del paisaje cultural metropolitano. Patrimonios futuros* (2023-2026), financiado por el Plan Estatal de I+D. Es miembro de la Comisión Técnica de Seguimiento del Plan Nacional del Paisaje Cultural del Instituto del Patrimonio Cultural de España. En 2019, comisarió la exposición *Atlas de Teoría(s) de la Arquitectura* en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Ha sido becario de investigación José Castillejo en la Bibliotheca Hertziana-Instituto Max Planck de Historia del Arte de Roma (2018) y académico invitado en el Institut für Geschichte und Theorie der Architektur de la ETH Zurich (2014) y el Canadian Centre for Architecture en Montreal (2013). Por sus trabajos ha obtenido el premio de investigación de la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.

Sus artículos han sido publicados en revistas reputadas como *Change Over Time, Architectural Theory Review, ARQ Cambridge, European Planning Studies, Planning Perspectives, Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes, Patrimonio Cultural de España* o *LA+ Interdisciplinary Journal of Landscape Architecture*. Recientemente ha coeditado el volumen *Ensamblés. Paisaje contemporáneo y práctica patrimonial* (Abada Editores, 2023) y en el año 2022 fue coordinador de los comités científico y organizador del congreso en Madrid de la European Association for Architectural Education, *Towards a New European Bauhaus: Challenges in Design Education and Research*, además de coeditor de sus actas (Springer, 2023).